

İSÜ | İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ
İ S T A N B U L

GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ





Prof. Dr. Güzin Kaya
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültemiz eğitim programlarımızın uluslararası açılımı ve yarının dünyasında etkin bireyler yetiştirmek amacıyla kurgulandı. Hızlı gelişen yeniliklere, toplumsal evrime ve gittikçe sık tekrar eden belirsizlik ortamına uyum sağlayan, donanımlı, mesleki beceri, bilgi ve entelektüel birikime sahip bireyler yetiştirmek öncelikli hedefimiz.

Alanında güçlü akademik ve profesyonel öğretim üyeleri ile en güncel teknik donanıma sahip, bireysel çalışma imkanları sağlanmış tasarım stüdyoları, bilişim laboratuvarları, dijital model üretim laboratuvarları veya bölümünüzü göre uygulama mutfaklarında eğitimimizi sürdürüyoruz.

SANAT, TASARIM VE TEKNOLOJİNİN ODAĞINDA

YENİLİKÇİ, YARATICI VE ETİK BİREYLER / TASARIMIN ARTAN ÖNEMİ

İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde yer alan bölümlerin ortak alanı tasarımdır. Tasarım yenilik yaratmanın, sorun çözmenin, rekabetin (artı değer yaratmanın), yaşam kalitesini yükseltmenin, kısaca 21. yüzyıl toplumunun beklentilerini karşılamanın en etkin aracıdır. Aynı zamanda kültürel ve toplumsal bir eylemdir. Fakültemiz bu bağlamda; araştıran, eleştirel düşünen, yeni bakış açıları geliştiren ve tartışabilen, yaratıcı çözümler üreten, tasarım ve uygulama süreçlerinin sanatsal ve teknik boyutlarını birleştirmenin yanında ekonomik, çevresel ve sosyal boyutunu da özümsemiş, çok yönlü tasarımcılar (mezunlar) yetiştirmeyi hedefler.

DENEYİMLİ AKADEMİSYENLER

Akademik kadro, eğitim kalitesinin garantisidir. Deneyimli ve dinamik, eğitim, araştırma ve uygulamayı birlikte yürüten, yenilikçi gençlerle desteklenen akademisyen ve alanında öne çıkan profesyonellerden oluşan eğitim kadrosu fakültemizin güvencesidir.

TEKNİK ALTYAPISI GÜÇLÜ, ÖZGÜN VE ÖZGÜR EĞİTİM ORTAMI

Bölümlere göre eğitim modelinin temelini, stüdyo, atölye, uygulama mutfağı ve laboratuvarlarda sürdürülen uygulama ağırlıklı öğrenme yaklaşımının gerçekleştirileceği gerekli altyapıya sahip, bireysel ve grup çalışmaları için özgün ve özgür bir eğitim ortamı sağlanmıştır. Öğrencilerimize, ileri teknoloji ile desteklenmiş yenilikçi bir eğitimin yanı sıra, kişisel gelişimlerini destekleyen bir ortam sunuyoruz.

ULUSAL VE ULUSLARARASI DÜZEYDE ARANAN MİMAR, TASARIMCI VE ŞEFLER (ULUSLARARASI STANDARTLARDA EĞİTİM)

Fakültemiz, mezunlarımızın ulusal ve uluslararası düzeyde aranan (tercih edilen) profesyoneller olarak yetişmesini benimsemiştir. Bölümümüzün eğitim programları, ulusal ve uluslararası standartlar araştırılarak, ölçülendirme (akreditasyon) kriterleri göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Uluslararası eğitim ağlarına erişim güçlendirilerek, öğrencilerimizin küresel düzeyde yarışabilir bilgi ve becerileri edinmesi, gelişmeleri sürekli izleyerek uygun stratejiler geliştirip uygulayabilecek nitelikler kazanması esastır.





MİMARLIK (TÜRKÇE/İNGİLİZCE)

Mimarlık-Tasarım eğitimi; geleceği hazırlayan, bugünün çağdaş ve etkin çözümlerini yaratmak için kuram ve uygulamayı eklemleyen, geniş bir kültür birikimini öngören mimarlık bilgisi alanındaki düşünce ve ilkeler bütünüdür. Program, yapıli çevrede tasarım ve uygulama süreçlerinin sanatsal ve teknik boyutunu; sürdürülebilirlik, kent ve mimarlık ilişkileri ile bütünleştirebilen, çok disiplinli yaklaşımlara açık, araştırma, sorun çözme ve yaratıcı becerileri gelişmiş, yenilikleri takip eden mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Program mezunları kamu ve özel sektöre ait kuruluşlarda veya kendi ofislerinde tasarımcı, şantiyelerde uygulamacı teknik sorumlu, gayrimenkul ve inşaat sektöründe uzman, yapı malzemeleri tasarımı, üretimi ve pazarlama alanında uzman olarak yer alabilir; araştırma kurumlarında veya akademik kurumlarda kariyer yapabilirler.

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI (TÜRKÇE)

İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü; yaratıcı düşünmeyi teşvik eden eğitim sistemiyle, güncel teknoloji dahilinde yaşam alanları yaratan, tasarımın pratik ve uygulama aşamalarını içeren, bütüncül bir tasarımcı bakış açısına sahip meslek insanları yetiştirmektedir. Tasarım stüdyosu odaklı kavramsal ve uygulamalı dersler; mimarlık, tasarım ve sanat disiplinlerinin ortak bir potada eritildiği eğitim anlayışı dahilinde entelektüel, eleştirel, güncel teknolojileri takip edebilen iyi uygulayıcı iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi sağlayacak şekilde oluşturulmuştur.

Program mezunları alanında yetkin yapı, tasarım ve iç mimarlık firmalarında, tasarım stüdyolarında, özelleşmiş mobilya, ürün ve malzeme firmalarında gerek tasarımcı olarak gerek pazarlama departmanlarında, kendi kuracakları ofislerde proje mimarı, kontrolör, şantiye sorumlusu, danışman gibi geniş kariyer imkânlarına sahip olarak çalışabilmektedirler.





GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI (TÜRKÇE)

“Gastronomi biliminde klasik eğitime yaratıcılığı destekleyen bir ekol izleyen üniversite”

Zengin Türk mutfak kültürünün geliştirilmesi, uluslararası düzeyde tanıtılması ve saygılığının korunmasını sağlayan, bununla birlikte dünya mutfaklarını da bilen ve takip eden, modern ve klasik pişirme teknikleriyle yiyecek-içecek yönetimi, maliyet kontrolü ve menü mühendisliği konularında donanımlı, gıda güvenliği sistemine hakim, çevreye duyarlı ve yemek pişirme kültür ve aktivitesini sorumluluğundaki görevlilerle birlikte resim, heykel, felsefe, görgü kuralları, işletmecilik, turizm ve mühendislik temelleri gibi disiplinlerarası konularla birleştirerek görsel şölen içerisinde sunabilen, hem şef, hem de yönetici Gastronomi Uzmanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

4 yıllık müfredat genel anlamda disiplinlerarası bir nitelik taşımakta olup; uygulama ve teorik derslerin dengesi, Fransızca ve İngilizce zorunlu yabancı dil dersleri, 80 iş günü zorunlu staj ve 1 dönem İtern Gastronom, mezuniyet projesi, ilgili kongrelere sözlü bildirilerle katılım, makale ve araştırma odaklı çalışmalar ile yüksek hedefleri olan bir vizyonun eğitim sistemi içinde olacaksınız.



DİJİTAL OYUN TASARIMI (İNGİLİZCE)

Gelişen teknolojinin hızla dönüştürdüğü bu yüzyılda dijital oyun teknolojileri, disiplinlerarası yapısı gereği tiptan eğlence sektörüne, interaktif medyadan yapay zekâya pek çok farklı alanda kullanılan bir anlatı biçimi haline gelmiştir. Dijital oyunlar böylesine büyük bir ekosistem içerisinde ele alınırken bu alanda verilen eğitim, tüm bu dalları kapsayıcı, gelecek odaklı ve yaratıcılık tabanlı olmalıdır. Bölümümüz tam da bu sebeple kurulmuştur.

Müfredatında hem mühendislik tabanlı, hem de sanatsal tasarım içerikli dersler mevcuttur. Temelden başlayarak, bilgisayar mühendisliği kapsamında yer alan C++ ve C# gibi temel programlama dillerini, bunların üzerine Unity ve Unreal Engine oyun motorlarını aktif şekilde kullanabilen, zihnindeki oyun fikrini tasarım ilkelerine uygun şekilde geliştirerek zihnindeki dijital ortama taşıyabilen oyun tasarımcıları yetiştirmek amaçlanır. Ders programımız kapsamında verilen yapay zekâ ve Machine Learning dersleri, Yapay Zekâ Laboratuvarımız ile öğrencilerimizin içinde bulunduğumuz yüzyıla en doğru şekilde ayak uydurması sağlanır. Fakülte ile entegre şekilde çalışan öğrenciler ortak projeler üreterek yaratıcılıklarını ön plana çıkarabilmektedir.

MEZUNLARIN NİTELİK VE BECERİLERİ



- Problemlerin tanımı ve çözümünde yaratıcı ve eleştirel düşünmek.
- Sürdürülebilirlik ilkelerini içselleştirmek.



- Yenilikleri izleyerek yenilik yaratabilmek.
- İşlevsel, estetik, kültürel ve teknik gereksinimlere cevap veren tasarımlar üretmek ve uygulama becerisine sahip olmak.

- Yaşam kalitesinin yükseltilmesine yönelik çalışmalar ve uygulamalar gerçekleştirebilmek.
- Çalışmalarda; yazılı, görsel, elektronik ve grafik anlatım teknik ve araçlarını etkili bir biçimde kullanabilmek.



- Ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilecek bilgi ve beceriye sahip olmak.
- Mimarlık düşüncesi ile ilgili deneyimleri, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlayarak kullanabilmek. Tarihi çevre koruma bilincine sahip olmak.



- Çevresel kültürel ve ekonomik sürdürülebilirliği kavramak, topluma ve etik değerlere karşı sorumluluk bilinci taşımak.
- Mimarlık mesleğinin çok disiplinli ve çok aktörlü niteliğini kavramak, ekip çalışmasına yatkın olmak.



- Modern ve klasik pişirme yöntemlerine hakim olarak, yiyecek-içecek yönetimini sağlamak.
- Dünya ve Türk mutfağına hakim olmak, mutfak kültürünün gelişmesini sağlamak.

İSTİNYELİ OLMANIN AYRICALIKLARI

Güçlü
Akademik
Kadro

Çift Anadal ve
Yandal Yapabilme
Kolaylığı

Alanında
Dünya ile Yarışan
Araştırma
Laboratuvarları

Yoğun
İngilizce Eğitim

Girişimciliği
Destekleyen
Üniversite
Kültürü

Kültürel ve
Sosyal Gelişimi
Destekleyen
İmkânlar

Araştırma ve Üretim
Odaklı Üniversite
Kültürü

Uluslararası
Eğitim İmkânları

NONA
İstinyelilik
Diploması ile
Mezun Olarak
Kariyer Hayatına
Önde Başlamak

Alanında
Lider İsimlerden
Ders Alma
İmkânı

Kesintisiz ve
Yüksek Oranlı
Burs İmkânları

Sektör
Temsilcileri ile
Tasarlanan
Güncel
Müfredatlar

Öğrenci
Odaklı,
Etkinliklerle
Zenginleştirilmiş
Kampüs
Hayatı

Zengin
Kütüphane ve
Online Erişim

Etkin Uzaktan
Eğitim Platformu

Deneyimleyerek
Öğrenme